

جامعة الشادلي بن جديد الطارف

كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية

مقاييس مدخل إلى الأرطقونيا

السنة أولى جذع مشترك علوم إجتماعية

اختبار السادس الثاني (الاجابة النموذجية)

السؤال الأول: إضبط المفاهيم التالية بدقة (7ن):

للتوصيل والتفاعل الاجتماعي كما تنص المعايير المعرفية. وقد استخدم المفهوم في الدليل الشخصي و الإصائي للإضطرابات العقلية في سخته الرابعة (بعدما كان تمت مسمى الإضطرابات النمائية الشاملة في النسخة الثالثة). أما في طبعته الخامسة فقد استبدل بصطلاح طيف التوحد T.S.A troubles du spectre autistique و الذي يندرج تحته كل من إضطراب التوحد، متلازمة اسبرجر، متلازمة ريت، لاضطراب لطفولة التككى، و الإضطرابات النمائية الشاملة غير المحددة.

Aphasia: لحسنة: يشير إلى فقدان لجزئي أو الكلي للقدرة على التكلم و فهم اللغة سواء كانت منطقية أو مكتوبة و هذا بالرغم من سلامتها و هذا بالرغم من سلامه الأعضاء التشريحية و الوظيفية لجهاز الفقد هي لاضطراب لغوي مكتب راجع مكتب راجع الى اصابات حسبية دماغية للمنطق المسؤول عن اللغة.

Dysphasie: الليسافازيا: أو ما يسمى بعسر الكلام أو التأخر الشديد للغة، هو لاضطراب محدد، شديد و دائم للغة يؤدي إلى عجز دائم في انتاج و/أو فهم اللغة و الكلام يبدأ من الولادة و يستمر طيلة حياة الفرد و يمكن تقويته في مرحلة لطفولة اعتمادا على الرعاية و إعادة التأهيل الارطقوني

Dyslexie: عسر القراءة، هو خلل في آلية تفسير الرموز الفظوية المكتوبة و الفهم الكتابي، لاضطراب في آلية القراءة يتربّط بعسر القراءة، هو خلل في آلية تفسير الرموز الفظوية المكتوبة و الفهم الكتابي، لاضطراب في آلية القراءة يتربّط

Dyscalculie: عسر الحساب، أو التعلّم الحسابي أو لحسنة لحسابية، هي صعوبة مزمنة في التعلم و في استخدام الرياضيات الرياضيات و قد تظهر هذه الصعوبة في المرحلة الابتدائية في شكل مشكلات في تعلم المهارات الأساسية كجمع و لطرح و القسمة بينما تظهر بشكل أوضح في صفوف الأعلى و تتمثل في مشكلات حساب الكسور لغير الهندسة الخ

الخ

Dysgraphie: خلل في جودة الكتابة، أو صعوبة خاصة بمهارة الكتابة اليدوية، و هي صعوبة في إعادة تصياغة أو بناء بناء الرموز و الأشكال المرئية أو المنطقية.

السؤال الثاني: اشرح الأشكال العيادية للتائهة (4ن)

هناك أربعة أنواع و هي الأكثر شيوعا:

التأتاء التكرارية: تتميز بتكرارات و توقفات لا إرادية تجلی عموما في المقطع الأولى من الكلمة الأولى في جملة و يخف عدد التكرارات حب لحالة

التأتاء الإختلاجية: يتجسد هذا النوع من لصعوبة التي يجدها للصلب في التكلم حيث يتوقف لمدة زمنية معتبرة قبل أن يتمكن من يتken من إصدار الكلمة بشكل إفجاري

التأتاء التكرارية الإختلاجية: و تتمثل في تواجد كلا النوعين السابعين عند نفس واحد فنلاحظ توقف تام متبع بتكرارات بتكرارات متعددة أو مقطع صوتية

التأتاء بالف: تتميز بتوقف نهائي عن الحركة قبل التكلم و بعد مدة زمنية يمكن من الطفل ليتوقف مرة أخرى سواء في وسط الجملة وسط الجملة أو في بداية الجملة التي تليها.

السؤال الثالث: قارن بين المرحلة ما قبل اللغوية و المرحلة اللغوية في اكتساب اللغة عند طفل (5ن)

مرحلة ما قبل اللغة: هي مرحلة تمهدية يبدأ فيها طفل بإكتساب عدد من المفاهيم و تعتبر ضرورية للتواصل الكلامي في في المستقبل و تمر عبر ثلاثة أطوار: طور البكاء أو الصراخ، طور المناغاة و طور التقليد (راجع تفاصيل المحاضرة)

أما المرحلة اللغوية فتأتي بعد المرحلة ما قبل اللغوية و التي تعتبر تمهدية، ينتقل طفل إلى المرحلة اللغوية بأتم معنى الكلمة، و هي بدورها تشتمل على طورين طور تعلم المفردات و طور الكلام لحقيقي أي إنتاج لجمل (راجع التفاصيل في في المحاضرة)

السؤال الرابع: أذكر أنواع الحسّة مع الإكتمال بشرح نوع واحد منها. (4ن)

حسّة بروكا

حسّة فرنيك

الحسّة التوصيلية

الحسّة الحائنة

الحسّة النسيانية

الحسّة المخلطة

الحسّة الكلية

(تفاصيل كل الأنواع في المحاضرة)

