



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف
Université Chadli Bendjedid- El Tarf
كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية
Faculté des sciences sociales et humaines
قسم علم الاجتماع
Département de Sociologie

مقياس: علم اجتماع المؤسسات (2)
السنة الجامعية: 2023.

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي السادس (دورة عادية)
المستوى: سنة ثالثة ليسانس (LMD)

2024

أستاذة المقياس: د. فاطمة غاي

الإجابة النموذجية للامتحان

الإجابة النموذجية للسؤال الأول: (08ن)

1. مهام المؤسسة الثقافية: (4.5ن)

تتمثل مهام المؤسسة الثقافية، فيما يلي:

- توسيع أرضية الحوار بين طاقات الوطن الثقافية والفكرية والعمل على بلورة المشروع الثقافي الوطني الذي يستوعب ثمرات الجهود التي يبذلها أهل الاختصاص كما يجب أن تلبى متطلبات المواطنين الثقافية وتبلور حاجاتهم وتطلعاتهم. (1ن)

- الإسهام في تطوير الثقافة الوطنية، وعليه فإن الحقل الثقافي والأدبي الذي تعني به المؤسسات الثقافية ليس فقط ملء الذاكرة، بل تثقيف العقل بعمل هادف يترجم في وسائل وأدوات ومناهج تنبه فيه طاقات ومواهب لإنارة الذات وتأهيلها، بحيث يكون إسهامها نوعيا في تنمية الثقافة من خلال إخلاصها لمبادئها ووقاتها الكامل للقيم والأهداف التي تلتزم بها، وهي إنما تؤكد في ذلك ارتباطها الديناميكي بمحيطها ومجتمعها. (1ن)

- التواصل المعرفي والفكري مع المنجزات الثقافية والفكرية والحضارية والإنسانية بهدف تعريف الفضاء الاجتماعي بأهم المنجزات والإبداعات وتوفير الفرص الدائمة لأبناء المجتمع والوطن للتعرف على منجزات ثقافات المجتمعات الأخرى. (1ن)

- المساهمة في خلق حياة ثقافية ومعرفية وحيوية قادرة على استقطاب شرائح المجتمع المختلفة، وبهذا الالتزام وفعاليتها تتمكن هذه المؤسسات من صياغة واقع ثقافي يقرب المجتمع من آفاق وتطلعاته على المستويين الثقافي والأدبي. (1ن)

وعليه فإن المؤسسات الثقافية تتجاوز حدود المكان المحسوس وتكون مصدر إشعاع ثقافي وأدبي وفضاء مشع لكل الأفكار والتعبيرات وملتقى يضم كل الفئات والسيقات الثقافية والأدبية وساحة لإنتاج المعنى والأفكار. (0.5ن)

2. أنواع المؤسسات الثقافية: (4.5ن)

تعتبر المؤسسة الثقافية من بين المؤسسات التي تساعد الأفراد على تنمية إبداعهم في مختلف المجالات من خلال الأنشطة والبرامج الثقافية، فنجد تنوع للمؤسسات الثقافية في الجزائر على النحو التالي: (0.5ن)

■ **المكتبات:** تعتبر المكتبات من المؤسسات الثقافية المهمة في المجتمع حيث تعمل على تقديم خدمات ثقافية واجتماعية وترفيهية لكل فئات المجتمع دون تمييز بين العمر والجنس، وتعد المكتبات من خلال أدوارها المعتمدة الدعائم الأساسية لبناء مجتمع واع ومتطور بما توفره من مصادر وخدمات لأفراد المجتمع من أجل تمكينهم من رفع مستواهم الثقافي والعلمي والمساهمة الفعالة في بناء المجتمع. (1ن)

■ **المتاحف:** تلعب المتاحف دورا مهما في الجانب الثقافي والاجتماعي والسياحي، حيث تعتبر المكان الذي يجمع فيه روائع المنتجات الإنسانية منذ فجر تاريخه وحتى الآن، سواء كانت هذه المنتجات فنية أو حربية أو حتى

ما أنتجه الإنسان لاستعماله الشخصي على مدار حياته اليومية ويكون هذا المكان مزارا يقصده الإنسان بقصد المتعة والدراسة والبحث واكتشاف القيم الإنسانية المثلثة في إبداعات الإنسان في مختلف العصور. (1ن)

■ المسرح: يعتبر المسرح من أقدم النشاطات الإنسانية وهو الوسيلة التي يعبر من خلالها الأفراد عن تطلعاته تجاه الحياة وما يطرأ عليها من تغير...، حيث يساهم المسرح في نقل الواقع بطريقة مغايرة، وبذلك نجد أن المسرح وجد لتقييم الواقع الإنساني واشتمل في طياته على عدة فنون... (1ن)

الإجابة النموذجية للسؤال الثاني: (12ن)

■ المقدمة: إبراز أهمية المؤسسات التربوية في الجزائر. (3ن)

■ العرض: يجب إبراز كل من:

- مفهوم المؤسسة التربوية (2ن)

- أهداف المؤسسة التربوية. (2ن)

- علاقة المؤسسات التربوية بالمجتمع الجزائري (2ن)

■ الخاتمة: استنتاج عام يوضح مختلف الآفاق التي تصبو إليها المؤسسات التربوية بالمجتمع الجزائري (3ن)

جامعة الشاذلي بن جديد
كلية العلوم الاجتماعية
الإجابة فائ
أ. قاسم